

Vivi Vassileva Percussion Quartett:

Vivi Vassileva
Alex Georgiev
Maria Chlebus
Thomas Sporrer

Johann Sebastian Bach (1685-1750) 3'30

Menuett I & II
aus: Suite für Violoncello solo Nr. 1 G-Dur, BWV 1007
für Marimba solo

Alexej Gerassimez (1987) 7'

“Asventuras” (2011)
für Kleine Trommel solo

Oriol Cruixent (*1976) 30'

“Suite Iniciàtica” (2015, Auftrag der Bayerischen Staatsoper)
für Schlagzeugquartett
“Èxtasi hemiòlic” op. 63
“Alquímia” op. 67
“Quodlibet” op. 68

--- Pause ---

Iannis Xenakis (1922 - 2001) 6'30

„Rebonds B“ (1987/88)
für Drums und Set Up

Viviane Vassileva (* 1994) 5-7'

„Kalino Mome“
für Marimba, Vibraphon, Glockenspiel und Setup+

John Cage (1912-1992) 10'

“Third Construction” (1941)
für vier Perkussionisten

Minoru Miki (1930-2011) 9'

2. Satz, aus: “Marimba Spiritual” (1984)
für Marimba und drei Perkussionisten